



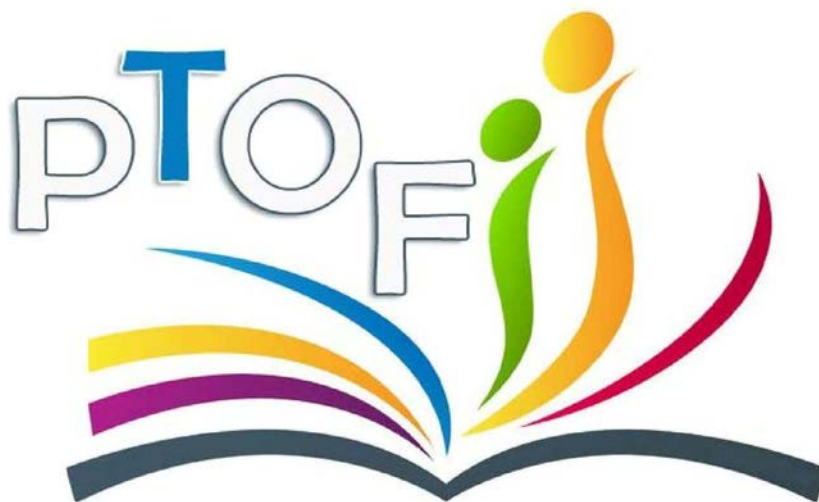
ISTITUTO COMPRENSIVO “G. GIUSTI SINOPOLI” *di Scuola dell’Infanzia, Primaria, Secondaria I Grado*

94011 AGIRA (EN) Codice Meccanografico:
Sede degli uffici: plesso “Marconi” - Piazza Europa, 3
Sito Web: www.sinopolis.it
E-mail: enic81900n@istruzione.it

ENIC81900N C. F.: 91049610867
C.U. UFZQW3
Tel. / Fax 0935.691021 / 690326
PEC: enic81900n@pec.istruzione.it

.....

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DISCIPLINE



2019 – 2022



ITALIANO			
OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione
1. Comprensione e produzione della lingua orale	Conoscenza dei contenuti della disciplina e capacità di riferirli con proprietà e ricchezza lessicale	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali.	10
		Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti.	9
		Conosce in maniera stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi.	8
		Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi.	7
		Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite.	6
		Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati.	5
		Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto.	4
2. Comprensione della lingua scritta.	Capacità di svolgere il compito di lettura agilmente	Sa svolgere il compito di lettura con sicurezza	10
		Sa svolgere il compito di lettura senza difficoltà	9
		Sa svolgere il compito bene, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse.	8
		Sa svolgere il compito se il testo comprende un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	7
		Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio.	6
		Incontra difficoltà per svolgere il compito da solo. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice.	5
		Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice.	4
3. Produzione della lingua scritta:	Pertinenza e ricchezza del contenuto, Chiarezza e organicità espressiva; Correttezza morfosintattica.	Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità ed imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.	10
		Contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali. Organizzazione del pensiero organica e coerente. Forma corretta e lessico appropriato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	9
		Contenuto pertinente ed esauriente con spunti personali. Organizzazione del pensiero logica e chiara. Forma generalmente corretta e lessico adeguato. Rispetto delle regole specifiche del genere.	8
		Contenuto pertinente ed esauriente. Organizzazione del pensiero lineare. Forma con qualche disorganicità e imprecisione. Rispetto, nel complesso, delle regole specifiche del genere.	7
		Contenuto essenziale e sostanzialmente pertinente. Organizzazione del pensiero semplice. Forma non sempre corretta e lessico generico. Accettabile rispetto delle regole specifiche del genere.	6
		Contenuto semplice e non del tutto pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa. Forma poco corretta e lessico impreciso. Parziale rispetto delle regole specifiche del genere.	5
		Contenuto disorganico e non pertinente. Organizzazione del pensiero approssimativa con errori di connessione. Forma scorretta e lessico poco appropriato e ripetitivo. Mancato rispetto delle regole specifiche del genere.	4
4. Conoscenza delle funzioni e della struttura della lingua.	Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	Comprende e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con sicurezza.	10
		Comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà.	9

		Riconosce e sa usare la strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà	8
		Ha una comprensione abbastanza buona delle strutture, ma talvolta commette errori nel loro uso.	7
		Sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa molti errori nell'applicazione.	6
		Comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere.	5
		Non comprende le strutture e le funzioni linguistiche. Ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare.	4

STORIA		
OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRITTORI	Valutazione
1. Conoscenza degli eventi storici. 2. Capacità di stabilire relazioni tra i fatti storici. 3. Comprensione dei fondamenti e delle istituzioni della vita sociale, civile e politica. 4. Comprensione ed uso dei linguaggi e degli strumenti specifici. 5. Cittadinanza e Costituzione.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	10
	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni anche complessi stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	9
	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo adeguati rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	8
	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni cogliendo i rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni stabilendo fondamentali rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa - effetto, analogie e differenze.	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione e nell'analisi di fatti storici e fenomeni semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto, analogie e differenze.	4

GEOGRAFIA

OBIETTIVI SPECIFICI	DESCRIPTORI	Valutazione
1. Conoscenza dell'ambiente fisico ed umano, anche attraverso l'osservazione.	Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	10
2. Comprensione delle relazioni tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche ed economiche.	Conosce in maniera ampia ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	9
3. Uso degli strumenti e del linguaggio specifico della disciplina.	Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.	8
4. COMPETENZE DIGITALI: Utilizzo integrato di più codici e tecniche della comunicazione multimediale.	Conosce in maniera globale i contenuti disciplinari; utilizza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	7
	Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo semplici rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	6
	Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche	5
	Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4

MATEMATICA				
CONOSCENZE	LIVELLO	COMPETENZE	ABILITÀ	Valutazione
Complete, approfondite, ampliate	ECCELLENTE	Esegue compiti complessi; sa applicare con precisione contenuti e procedere in qualsiasi nuovo contesto	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprime valutazioni critiche e personali	10
Complete e approfondite	AVANZATO	Esegue compiti complessi, sa applicare bene i contenuti e procedere in contesti simili	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti e approfondite	9
Abbastanza complete e approfondite	ADEGUATO	Esegue compiti con una certa complessità; sa applicare contenuti anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche	8
Complete	DISCRETO	Esegue compiti in contesti semplici applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi con una certa coerenza	7
Essenziali	BASE	Esegue semplici compiti, applicando le conoscenze acquisite negli usuali contesti	Sa effettuare analisi e sintesi parziali, tuttavia guidato opportunamente riesce a organizzare le conoscenze	6
Superficiali	INIZIALE	Esegue semplici compiti ma commette diversi errori; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Sa effettuare analisi solo parziali, ha difficoltà di sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare le conoscenze	5
Lacunose	FRAMMENTARIE	Esegue, saltuariamente, compiti elementari e commette molti e/o gravi errori nell'applicazione delle procedure	Manca di capacità di analisi e sintesi e solo se opportunamente guidato riesce a organizzare qualche conoscenza	4

SCIENZE				
CONOSCENZE	LIVELLO	COMPETENZE	ABILITÀ	Valutazione
Complete, approfondite, ampliate	ECCELLENTE	Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto per giungere alla soluzione di situazioni.	Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, andamento temporale.	10
Complete e approfondite	AVANZATO	Riunisce gli elementi studiati per formare una struttura organizzata e coerente.	Esplora la realtà naturale e riconosce i segni che consentono di interpretarla.	9
Abbastanza complete e approfondite	ADEGUATO	Riconosce relazioni, modificazioni e rapporti causali, anche in fenomeni complessi.	Organizza il proprio intervento rielaborando il materiale memorizzato.	8
Complete	DISCRETO	Guidato, riconosce relazioni e modificazioni. Individua autonomamente semplici relazioni causa-effetto.	Organizza il proprio intervento in modo semplice ma autonomo.	7
Essenziali	BASE	Guidato, individua semplici relazioni di causa-effetto e giunge alla conclusione di un percorso.	Manifesta atteggiamenti di curiosità nei confronti della realtà naturale.	6
Superficiali	INIZIALE	Conosce gli argomenti in maniera molto superficiale e li espone solo se opportunamente guidato.	Ha difficoltà di sintesi e riesce a organizzare le conoscenze in modo frammentario.	5
Lacunose	FRAMMENTARIE	Raramente partecipa con interesse alle attività svolte in classe e, pertanto, non riesce ad esprimere i concetti neanche in forma elementare.	Ha difficoltà nella comprensione del testo ed espone gli argomenti in maniera confusa.	4

FRANCESE			
Nucleo tematico	Competenze	Descrittori	Valutazione
Ascolto (comprensione orale)	Lo studente comprende i punti principali di messaggi o di racconti su temi personali, familiari e di attualità; coglie il significato in modo globale ed analitico testi di varia natura e ne identifica le informazioni specifiche.	Comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
		Comprende il messaggio in modo parziale	5
		Individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione	6
		Individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione	7
		Comprende il messaggio globalmente	8
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
		Comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni	10
Parlato (produzione e interazione orale)	Lo studente descrive, racconta, esprime opinioni ed interagisce in un contesto noto utilizzando un lessico adeguato e una pronuncia corretta.	si esprime in maniera molto lacunosa con scarsa proprietà di linguaggio	4
		si esprime e interagisce in modo scorretto, non sempre comprensibile e per lo più incompleto	5
		si esprime ed interagisce in modo non sempre chiaro, scorrevole e con alcuni errori	6
		si esprime e interagisce in modo comprensibile e sufficientemente corretto	7
		si esprime e interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato	8
		si esprime e interagisce in modo corretto, scorrevole e appropriato	9
		interagisce in modo corretto, scorrevole e abbastanza ricco	10
Lettura (comprensione scritta)	Lo studente legge testi con tecniche adeguate allo scopo.	comprende il messaggio in modo molto lacunoso	4
		comprende il messaggio in modo parziale	5
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	6
		individua globalmente gli elementi che consentono di comprendere la situazione;	7
		comprende il messaggio globalmente	8
		Comprende il messaggio in modo chiaro e completo	9
		comprende il messaggio in modo immediato e chiaro e ne coglie alcune implicazioni;	10
Scrittura (produzione scritta)	Lo studente compone testi (lettere, dialoghi, risposte e commenti) usando ortografia corretta e lessico e strutture adeguate	Non porta a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia. Lessico non corretto.	4
		Non riesce a portare a termine l'esercizio. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia. Lessico poco corretto ed adeguato.	5
		Porta a termine l'esercizio ma con frequenti errori grammaticali e di ortografia. Commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture che non sono sempre adeguate.	6
		Si esprime in modo abbastanza coerente con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto, generalmente adeguato. Sono presenti alcuni errori grammaticali e di ortografia;	7
		Si esprime quasi sempre in modo coerente usando un lessico adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia.	8
		Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed adeguato con alcuni errori grammaticali e di ortografia	9

		Si esprime ed interagisce in modo corretto, scorrevole ed abbastanza ricco con lievi errori di grammatica ed ortografia.	10
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Lo studente confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per Imparare.;	Spesso non riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo del tutto scorretto	4
		Non sempre riconosce le strutture e funzioni e le applica in modo scorretto;	5
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche in modo parziale e le applica in modo approssimativo	6
		Conosce le strutture e le funzioni linguistiche più importanti e le applica in modo sufficientemente corretto;	7
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo abbastanza corretto ed appropriato.	8
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre corretto e completo;	9
		Conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo completo e corretto.	10
Conoscenza della cultura e della civiltà	Lo studente assimila contenuti culturali (storici, geografici, di civiltà) relativi ai paesi di lingua francese mostra interesse e rispetto per le altre culture, ne coglie le caratteristiche significative e opera confronti; stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali proprie della lingua francese.	possiede una conoscenza molto frammentaria ed approssimativa della cultura e della civiltà straniera studiata	4
		possiede una conoscenza parziale e superficiale della cultura e della civiltà straniera studiata	5
		possiede una sufficiente conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	6
		possiede una discreta conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	7
		possiede una buona conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata;	8
		possiede una ampia conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata	9
		possiede una ampia conoscenza della cultura e della civiltà straniera studiata e sa fare raffronti.	10

LINGUA INGLESE				
OBIETTIVI SPECIFICI	INDICATORI	DESCRITTORI	Valutazione	
Comprensione della lingua orale	Svolgimento del compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente	Sa svolgere il compito di ascolto senza difficoltà se l'interlocutore parla chiaramente	Sa svolgere il compito bene se l'interlocutore parla chiaramente lentamente	10
			Sa svolgere il compito abbastanza bene se l'interlocutore parla chiaramente e lentamente	9
			Sa svolgere il compito abbastanza bene, ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata (scanning). E' necessario che l'interlocutore parli chiaramente e lentamente	8
			Sa svolgere il compito in modo abbastanza soddisfacente se si tratta di una comprensione globale. talvolta fraintende il significato nel caso di comprensione dettagliata	7
			Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo e a comprendere un testo sia in modo globale che dettagliato	6
			Non sa svolgere il compito da solo e generalmente non riesce a capire un testo anche se semplice	5
Comprensione della lingua scritta	Capacità di svolgimento del compito di lettura senza difficoltà	Sa leggere senza difficoltà	Sa svolgere bene il compito di lettura	10
			Sa svolgere abbastanza bene il compito di lettura, ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse	9
			Sa svolgere il compito se il testo presenta un lessico noto, seppur con alcune difficoltà.	8
			Sa svolgere il compito globalmente, anche se non riesce a comprendere tutto il testo in dettaglio	7
			Incontra difficoltà a svolgere il compito da solo, anche se si tratta di un testo semplice	6
			Non sa svolgere il compito da solo e non riesce a capire un testo anche se semplice	5
Produzione della lingua orale	Capacità di comunicare con sicurezza utilizzando lessico e registro appropriati	Sa comunicare con sicurezza; usa lessico e registro appropriati con rare esitazioni. La pronuncia è chiara e comprensibile.	Sa comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati	10
			Sa comunicare in modo chiaro usando lessico e registro appropriati anche se con qualche esitazione	9
			Porta a termine l'esercizio in modo soddisfacente nonostante alcune esitazioni e ripetizioni. La pronuncia è abbastanza corretta	8
			Mostra alcune difficoltà ed esitazioni. La pronuncia è spesso scorretta, la gamma linguistica è piuttosto limitata e la produzione delle frasi è spesso poco coerente	7
			Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile. Fa errori grammaticali e sintattici che rendono difficile la comunicazione. Non sa riutilizzare efficacemente espressioni o parole memorizzate	6
			Si esprime in modo incoerente e incomprensibile. Fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici che rendono quasi impossibile la comunicazione.	
Produzione della lingua scritta	Capacità di scrivere frasi ben strutturate, utilizzando un lessico adeguato e pertinente	Sa esprimere le proprie idee in modo coerente e chiaro usando un lessico adeguato e corretto	Sa scrivere correttamente usando un lessico adeguato e pertinente	10
			Sa scrivere abbastanza correttamente usando un lessico adeguato e pertinente	9
			Sa scrivere in modo abbastanza corretto con frasi brevi e semplici, usando un lessico noto	8
			Commette frequenti errori grammaticali e di ortografia che talvolta ostacolano la comunicazione. Il lessico e le strutture non sono sempre adeguate al tipo di discorso	7
			Scrive frasi incomplete, con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione. Il lessico usato è generalmente poco adeguato e pertinente	6
			Scrive frasi incomplete con gravi errori di grammatica e di ortografia che ostacolano fortemente la comunicazione. Il lessico non è adeguato e presenta contaminazioni e interferenze della L1	5

ARTE			
CONOSCENZE	LIVELLO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	Valutazione
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. • Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. • Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. • Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guardare, osservare e descrivere un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico - visivo alcuni elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto le tipologie di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e ipotizzarne la funzione e il significato. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	ECCELLENTE	<p>L'alunno produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali.</p> <p>Conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</p> <p>Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche.</p> <p>Opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale</p>	10
	AVANZATO	<p>L'alunno comprende gli elementi del linguaggio visivo e i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Ha acquisito una metodologia operativa che gli consente di produrre elaborati personali con tecniche differenti.</p> <p>Comprende le opere più significative del periodo studiato sapendole collocare nei rispettivi contesti.</p> <p>Sa riconoscere le tipologie principali dei beni artistico-culturali (zone archeologiche, complessi architettonici, collezioni pittoriche) ed è sensibile ai problemi della tutela e della conservazione.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo appropriato è corretto.</p>	9
	ADEGUATO	<p>Usa alcuni elementi del linguaggio visivo in modo corretto comprendendo i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Ha una metodologia operativa che gli consente di produrre elaborati personali con varie tecniche.</p> <p>Comprende le opere più significative del periodo studiato.</p> <p>Riconosce le tipologie più importanti dei beni artistici e culturali.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo corretto.</p>	8
	DISCRETO	<p>Usa alcuni elementi del linguaggio visivo in modo appropriato comprendente significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Ha una metodologia operativa che gli consente di produrre elaborati personali con le principali tecniche visive.</p> <p>Comprende le opere più significative del periodo studiato.</p> <p>Riconoscere le tipologie più importanti dei beni artistici e culturali.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo adeguato.</p>	7
	BASE	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo semplice comprendendo, se guidato, i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Produce lavori semplici anche con tecniche differenti.</p> <p>Comprende, in modo superficiale, le opere più significative del periodo studiato.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo semplice e non sempre corretto.</p>	6
INIZIALE	<p>Usa gli elementi del linguaggio visivo in modo incerto, comprendendo in modo sommario, i significati d'immagini, filmati e prodotti multimediali.</p> <p>Produce elaborati limitati, utilizzando in modo essenziale le tecniche.</p> <p>Riconosce solamente le principali tipologie dei beni artistici.</p> <p>Usa il linguaggio specifico della disciplina in modo improprio.</p>	5	

TECNOLOGIA			
CONOSCENZE	LIVELLO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	Valutazione
DISEGNO TECNICO: Utilizzare gli strumenti del disegno in modo corretto Progettare e realizzare composizioni grafiche	ECCELLENTE	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo corretto estremamente preciso e con grande pulizia. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza, precisione e proprietà. Individua i procedimenti in modo autonomo, rivelando originalità in contesti nuovi. E' sempre capace di trovare soluzioni grafiche alternative.	10
	AVANZATO	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto, con precisione e pulizia accettabili. Usa gli strumenti tecnici con scioltezza e proprietà. Individua i procedimenti in modo autonomo. Talvolta riesce a trovare soluzioni grafiche alternative.	9
	ADEGUATO	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo abbastanza corretto. Usa gli strumenti tecnici con sicurezza ed in modo appropriato. Individua i procedimenti in modo corretto e in contesti diversi.	8
	DISCRETO	Utilizza i metodi di rappresentazione grafica in modo quasi sempre corretto. Usa gli strumenti tecnici in modo adeguato ed abbastanza appropriato.	7
	BASE	Utilizza i metodi di rappresentazione non sempre in modo corretto. Individua e applica procedure di base e in semplici contesti	6
	INIZIALE	Utilizza i metodi di rappresentazione in modo incerto e/o incostante. E' insicuro nell'applicare procedure di base.	5
TECNOLOGIA: Osserva ed analizza la realtà tecnologica, considerata nella relazione tra uomo e ambiente. Comprende ed utilizza linguaggi specifici.	ECCELLENTE	Comprende, osserva ed analizza in modo preciso, autonomo ed organico fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in forma esauriente, completa e approfondita. Si orienta con curiosità ad acquisire un sapere sempre più completo e integrale. Intuisce e conosce in modo organico i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	10
	AVANZATO	Comprende e sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione autonoma e con il giusto linguaggio tecnico specifico; si orienta ad acquisire un sapere più integrale. Riesce a descrivere fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica in modo autonomo e sicuro.	9
	ADEGUATO	Comprende ed osserva in modo corretto fatti e fenomeni tecnici usando il linguaggio specifico in modo opportuno. Sa descrivere e spiegare i fenomeni attraverso una buona osservazione; si orienta ad acquisire un sapere completo.	8
	DISCRETO	sa spiegare i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta; conosce nozioni e concetti, usa un linguaggio specifico elementare e spesso coadiuvato dal linguaggio comune. Analizza e spiega fenomeni e meccanismi della realtà tecnologica in modo abbastanza chiaro ma con osservazioni semplici e poco specifiche.	7
	BASE	Comprende ed osserva in modo superficiale fatti e fenomeni tecnici utilizzando raramente il linguaggio specifico. Analizza e spiega semplici meccanismi attraverso un'osservazione essenziale.	6
	INIZIALE	Osserva superficialmente fatti e fenomeni tecnici cogliendo solo parziali relazioni ed esprimendosi in modo frammentario e incerto. conosce in modo parziale i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	5

MUSICA				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivo di apprendimento	Descrittori	Valutazione
Comprensione e uso dei messaggi specifici.	Lo studente usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.	L'alunno:	
			Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
			Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
			Usa con proprietà la notazione di base.	8
			Usa correttamente la notazione di base.	7
			Usa con essenzialità la notazione di base.	6
			Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	Lo studente partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a genere e culture differenti. È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione, messaggi musicali e multimediali.	Eeguire in modo espressivo brani vocali e strumentali di diversi generi e stile. Improvvisare, rielaborare brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia scritture aperte sia semplici schemi ritmico-melodici.	L'alunno:	
			Ha un eccellente senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
			Ha un buon senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
			Ha un buon senso ritmico e usa con proprietà con voce e strumenti.	8
			Possiede un discreto senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
			Possiede un sufficiente senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
			Utilizza in modo poco appropriato la voce e gli strumenti.	5
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale.	Lo studente comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati. Integra con altri saperi e pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere, interpretare in modo critico opere musicali e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistico-espressive. Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze.	L'alunno:	
			Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	10
			Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9
			Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
			Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7
			Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6
			Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	5

SCIENZE MOTORIE

CONOSCENZE	LIVELLO	DESCRITTORE DI COMPETENZA	Valutazione
<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo • Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva • Il gioco, lo sport, le regole e il fair play • Salute e benessere, prevenzione e sicurezza 	ECCELLENTE	Utilizza e trasferisce in altri contesti gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Assume comportamenti funzionali al benessere proprio e degli altri tramite l'attività sportiva. Assume un ruolo attivo, consapevole e coinvolgente nelle attività di gruppo.	10
	AVANZATO	Utilizza e trasferisce in altri contesti gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Conosce bene e comprende le strutture della disciplina e utilizza le proprie qualità nelle attività ludico-motorie.	9
	ADEGUATO	Utilizza consapevolmente gesti tecnici, abilità e tattiche acquisite. Durante il gioco sportivo individuale e di squadra, padroneggia capacità coordinative e tattiche di gioco in modo creativo.	8
	DISCRETO	Conosce gli elementi di base e le strutture della disciplina ed utilizza il linguaggio motorio. Assume un ruolo attivo nel gruppo attraverso l'utilizzo delle proprie abilità ed il rispetto delle regole di gioco.	7
	BASE	Utilizza semplici gesti tecnici, abilità e tattiche elementari. Applica le regole dei giochi di squadra. Assume comportamenti funzionali alla sicurezza propria e altrui.	6
	INIZIALE	Controlla con difficoltà le azioni motorie. Conosce superficialmente le principali regole e le tecniche di base delle discipline sportive. Non sempre rispetta le principali norme igieniche e la cura di spazi ed attrezzature.	5

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINARE RELIGIONE CLASSI I II III

Competenze	Obiettivi di apprendimento			Descrittori	Valutazione
	Classi prime	Classi seconde	Classi terze	L'alunno conosce, comprende e confronta, in modo:	
Dio e l'uomo si interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande per cercare di cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscimento della ricerca di senso proprio dell'uomo nel tempo e nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo. 	<ul style="list-style-type: none"> Studio relativo all'identità storica di Gesù e al suo riconoscimento come figlio di Dio fatto uomo. 	approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
				approfondito e soddisfacente	Distinto
				discreto e pertinente	Buono
				essenziale	Sufficiente
				superficiale, incompleto, lacunoso	Non sufficiente
				Descrittori	Valutazione
				L'alunno comprende e riconosce i valori religiosi in modo:	
I valori etici e religiosi Individua il senso religioso di diverse esperienze. Individua il senso religioso specifico della fede ebraica. Conosce e utilizza il testo biblico;	<ul style="list-style-type: none"> Studio di alcuni comportamenti religiosi dell'uomo primitivo e di tratti specifici delle religioni tribali attualmente esistenti. 	<ul style="list-style-type: none"> La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa. Studio degli aspetti teologico-dottrinali della riforma e controriforma 	<ul style="list-style-type: none"> La missione della Chiesa nel mondo nel periodo medioevale con riferimento all'Europa. Riferimenti all'architettura delle Chiese nel corso della storia. 	approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
				approfondito e soddisfacente	Distinto
				discreto e pertinente	Buono
				essenziale	Sufficiente
				superficiale, incompleto, lacunoso	Non sufficiente
				Descrittori	Valutazione
				L'alunno conosce, comprende, riconosce ed utilizza il linguaggio specifico, in modo:	
Il linguaggio religioso Conosce i termini religiosi; È in grado di esporre i concetti.	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini religiosi più familiari Essere in grado di esporre i concetti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini religiosi Essere in grado di esporre i concetti 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i termini religiosi Essere in grado di esporre i concetti 	approfondito, esaustivo e personale	Ottimo
				approfondito e soddisfacente	Distinto
				discreto e pertinente	buono
				essenziale	sufficiente
				superficiale, incompleto, lacunoso	non sufficiente